

1. Potwierdzone źródłowo w spisach świętopietrza powstanie kościoła św. Mikołaja na czwartku datuje się na:
 - a. II poł. X w.,
 - b. I poł. XV w.,
 - c. pocz. XVII w.
2. Na konnym wizerunku króla Jagiełły w kaplicy Trójcy Świętej znajduje się herb:
 - a. Śreniawa,
 - b. Herb Rzeczypospolitej Obojga Narodów,
 - c. Pogoń.
3. Synagogi: Maharszala i Maharama, znajdowały się przy nieistniejącej dziś ulicy:
 - a. Szerokiej,
 - b. Jatecznej,
 - c. Krawieckiej.
4. Autorem projektu gruntownej przebudowy dawnego klasztoru dominikanów obserwatorów na potrzeby KUL — był:
 - a. S. Czaczyński,
 - b. M. Lalewicz,
 - c. I. Kędzierski.
5. Eksponowany w kościele oo. dominikanów obraz Pożar Lublina, przedstawia wydarzenie które miało miejsce w roku:
 - a. 1575,
 - b. 1719,
 - c. 1740.
6. Otwarcie żydowskiej Uczelni Mędrców Lublina (Jeszywas Chachmej Lublin) nowoczesnej wyższej uczelni talmudycznej, miało miejsce w roku:
 - a. 1918,
 - b. 1929,
 - c. 1930.

7. Projektantem pomnika Marii i Piotra Curie znajdującym się przy szpitalu klinicznym jest:
- A. Ślesińska,
 - M. Konieczny,
 - W. Tołkin.
8. Licząca 260 kart tabulatura organowa autorstwa Jana z Lublina powstała:
- w I poł. XVI w.,
 - II poł. XVI w.,
 - I poł. XVII w.
9. Sceny pokazujące wątki z życia Jana Kochanowskiego, wykonane w technice sgraffito na elewacji jednej z kamienic przy rynku staromiejskim – powstały:
- w roku 1936,
 - w roku 1938,
 - w roku 1954.
10. Przewodnikiem turystycznym może być osoba, która posiada uprawnienia określone:
- rozporządzeniem wojewody,
 - ustawą,
 - zarządzeniem marszałka województwa.
11. Jerzy Jarnuszkiewicz, Kazimierz Gustaw Żemła, Bolesław Syrewicz – są autorami:
- pomników i rzeźb lubelskich,
 - publikacji o średniowiecznym Lublinie,
 - projektów architektonicznych kilku budynków na terenie Lublina.
12. Materiał pozyskany z rozbiórki cerkwi prawosławnej na Placu Litewskim w Lublinie wykorzystano przy budowie:
- Domu Żołnierza,
 - Lubelskiej Izby Skarbowej,
 - Biblioteki Łopacińskiego.
13. Uprawnienia przewodnika turystycznego nadaje, odmawia nadania, zawiesza i przywraca bądź cofa:
- marszałek województwa,
 - komisja egzaminacyjna,
 - wojewoda.
14. Projektantem neogotyckiej szaty architektonicznej mostu na Bystrzycy w Lublinie był:
- M. Lutostawski,
 - J. Heurich Młodszy,
 - J. Pius Dziekoński.

15. **Uprawnienia przewodnika turystycznego otrzymuje osoba, która ukończyła:**
- 18 lat,
 - 20 lat,
 - 21 lat.
16. **Zawieszenie uprawnień przewodnika turystycznego, może nastąpić na okres:**
- 12 miesięcy,
 - 18 miesięcy,
 - 24 miesięcy.
17. **Pierwsza spółdzielnia mieszkaniowa w Lublinie powstała:**
- w okresie międzywojennym na terenie obecnej dzielnicy „Dziesiąta”,
 - po II wojnie światowej na terenie zajmowanym przez osiedle im. J. Słowackiego,
 - po II wojnie światowej na terenie zajmowanym przez osiedle im. A. Mickiewicza.
18. **„Kamień nieszczęścia” ulokowany obecnie u zbiegu ulic: Gretz-Gruella i Jezuickiej, służący za podstawę pod pień, na którym ścinano głowy przestępcom, znajdował się pierwotnie – wg legendy – na:**
- rynku przed gotyckim ratuszem,
 - Placu Bernardyńskim,
 - Placu Litewskim.
19. **Najstarszym zachowanym budynkiem pełniącym funkcję mieszkalną na Starym Mieście w Lublinie – jest:**
- kamienica mieszczańska przy Rynku 18,
 - tzw. Dom Wikariuszy/Mansjonarzy przy ul. Archidiakońskiej 9,
 - tzw. kamienica „Pod Lwami” przy Rynku 9/Złotej 1.
20. **Dawny pałac Suchorabskich z I poł. XVII w. pełni obecnie funkcję:**
- Metropolitalnego Seminarium Duchownego,
 - klasztoru oo. karmelitów przy ul. Świętoduskiej,
 - Wojewódzkiego Ośrodka Kultury.
21. **Do zadań przewodnika turystycznego, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa należy:**
- oprowadzanie wycieczek oraz fachowe udzielanie informacji o kraju, odwiedzanych miejscowościach, obszarach i obiektach,
 - oprowadzanie wycieczek,
 - realizacja programu wycieczki.
22. **Manierystyczne cechy posiada:**
- kamieniarski wystrój fasady kamienicy przy Rynku 12,
 - portal w parterze kamienicy przy Rynku 6,
 - wystrój architektoniczny kaplicy Trójcy Świętej.

23. Lubelscy muratorzy włoskiego pochodzenia Rudolf Negroni i Jakub Balin, brali udział przy przebudowie:
- kościół klasztorne oo. bernardynów,
 - kościół św. Mikołaja na Czwartku,
 - kamienicy przy ul. Grodzkiej 12.
24. Rzeźby z tzw. „warsztatu puławskiego” Sebastiana Zeisla działającego przy dworze księżnej Izabelli Czartoryskiej znajdują się:
- w dawnym kościele klasztorne oo. bernardynów,
 - kościół pobrygidzkowski,
 - w kościele klasztorne oo. kapucynów.
25. Pierwszą siedzibą Muzeum Lubelskiego powstałego w 1906 roku były pomieszczenia znajdujące się w:
- Bramie Krakowskiej,
 - pałacu Czartoryskich,
 - klasztorze oo. dominikanów.
26. Linia kolejowa zbudowana w 1877 roku łącząca Warszawę, Lublin i Kowel – nosiła nazwę:
- warszawska,
 - nadwiślańska,
 - wołyńska.
27. Uprawnienia przewodnika miejskiego obejmują także oprowadzanie po obiektach i obszarach znajdujących się w strefie podmiejskiej, jeżeli te obiekty i obszary:
- są związane z historią, kulturą lub gospodarką miasta,
 - obejmują powiaty sąsiadujące z granicami administracyjnymi miasta,
 - obejmują grunty sąsiadujące z miastem.
28. Diecezję lubelską utworzono w roku:
- 1818,
 - 1805,
 - 1825.
29. Państwowe Muzeum na Majdanku powstało:
- w maju 1945 roku,
 - 22 lipca 1947 roku,
 - w listopadzie 1944 roku.

30. Sąd Apelacyjny dla Małopolski i Wielkopolski w XVI wiecznej Rzeczypospolitej znajdował się odpowiednio w:
- a. Lublinie i Piotrkowie Trybunalskim,
 - b. Lublinie i Poznaniu,
 - c. Lublinie i Gnieźnie.